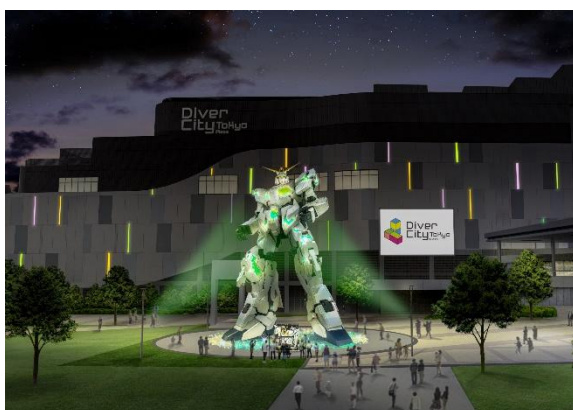


今年は 3 月まで期間延長！ 日没後の観光スポットに
2026 年 1 月 30 日(金)全国劇場公開
『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ キルケーの魔女』
をテーマにデザイン

実物大ユニコーンガンダム立像冬季限定 25-26Ver.ライトアップ実施

2025 年 11 月 23 日(日)～2026 年 3 月 6 日(金)

株式会社創通(代表取締役社長:難波秀行、本社:東京都杉並区)、株式会社バンダイナムコフィルムワークス(代表取締役社長:浅沼 誠、本社:東京都杉並区)は、2025年11月23日(日)～2026年3月6日(金)の期間、ダイバーシティ東京プラザ2F フェスティバル広場に立つ実物大ユニコーンガンダム立像の冬季限定25-26Ver.ライトアップを実施します。



※画像はイメージです



※画像はイメージです

今年のライトアップは、2026年1月30日(金)に全国の劇場で公開される映画『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ キルケーの魔女』がテーマ。劇中の演出をイメージした淡い緑色のライトアップと、主人公のハサウェイ・ノアが搭乗する「ミ(クスイー)ガンダム」をデザインしたオブジェは、多くの方に楽しんでいただけるフォトスポットとなっております。

実物大ユニコーンガンダム立像冬季限定演出 実施概要

- 実施期間 : 2025 年 11 月 23 日(日)～2026 年 3 月 6 日(金)
- 点灯時間 : 17:00～23:00
- 場 所 : ダイバーシティ東京 プラザ 2F フェスティバル広場

<演出スケジュール>

【昼演出】 毎日 11:00 / 13:00 / 15:00 / 17:00 実物大ユニコーンガンダム立像 変身

【夜演出】 毎日 19:00～21:30

19:00 復刻映像「翔べ！ガンダム 2017」

19:30 『MidNight CHA CHA』

20:00 「機動戦士ガンダム UC SPECIAL MOVIE」 Ver.2.0 “Cage” SawanoHiroyuki[nZk]:Tielle

20:30 復刻映像「翔べ！ガンダム 2017」

21:00 「機動戦士ガンダム UC ペルフェクティビリティ」

21:30 「GUNDAM:BEYOND」

■映画『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ キルケーの魔女』とは

2021年6月に映画『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ』が劇場公開。類を見ない圧倒的な映像美、主人公・ハサウェイ・ノアを中心とした心揺さぶる人間ドラマとリアリティ溢れる描写が評価され大ヒットを記録。

待望のシリーズ最新作である映画『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ キルケーの魔女』が、2026年1月30日(金)に全国の劇場で公開される。

本作は、反地球連邦政府運動「マフティー」のリーダーである主人公ハサウェイ・ノアが、数奇な出会いの末、不思議な力を持つ少女ギギ・アンダルシア、そして対峙する地球連邦軍のケネス・スレッジ大佐と出会い、三人の運命が交錯するガンダムシリーズ史上、最も濃密なヒューマンドラマ。

作品公式サイト:<https://gundam-official.com/>

作品公式 X:https://x.com/gundam_hathaway



【作品情報】

タイトル:『機動戦士ガンダム▲閃光のハサウェイ▲キルケーの魔女』

※表記のご注意のお願い:「▲」は、半角アケ

公開表記:2026年1月30日(金)全国公開

配給:バンダイナムコフィルムワークス／松竹

クレジット:©創通・サンライズ

<STORY>

U.C.0105、シャアの反乱から12年――。

圧政を強いる地球連邦政府に対し政府高官の暗殺という方法で抵抗を開始した「マフティー」。そのリーダーの正体は、一年戦争をアムロ・レイと共に戦ったブライトの息子、ハサウェイ・ノアであった。

不思議な力を示す少女ギギ・アンダルシアにかつてのトラウマを思い出すハサウェイ。彼女の言葉に翻弄されながらもマフティーとしての目的、アデレード会議襲撃の準備を進めるが……。

連邦軍のケネス・スレッジは自ら立案したアデレード会議の支掩作戦とマフティー殲滅の準備する中、刑事警察機構のハンドリー・ヨクサンから密約を持ちかけられる。

そして、ハサウェイ、ケネス、それぞれが目的のために動く一方で、ギギもまた自分の役割のためにホンコンへと旅立つ。

<STAFF>

原作:富野由悠季 矢立 肇

監督:村瀬修功

脚本:むとうやすゆき

キャラクターデザイン:pablo uchida／恩田尚之／工原しげき

キャラクターデザイン原案:美樹本晴彦

メカニカルデザイン:カトキハジメ／山根公利／中谷誠一／玄馬宣彦

メカニカルデザイン原案:森本靖泰／藤田一己

美術設定:岡田有章

美術監督:大久保錦一

色彩設計:すずきたかこ／久保木裕一

ディスプレイデザイン:佐山善則

CG ディレクター:増尾隆幸

撮影監督: 大山佳久
特技監督: 上遠野学
編集: 今井大介
音響演出: 笠松広司
録音演出: 木村絵理子
音楽: 澤野弘之
企画・制作: サンライズ
製作: バンダイナムコフィルムワークス
配給: バンダイナムコフィルムワークス／松竹

<CAST>

ハサウェイ・ノア: 小野賢章
ギギ・アンダルシア: 上田麗奈
ケネス・スレッジ: 諏訪部順一
レーン・エイム: 斉藤壮馬
ほか

