

「ガンダム SEED シリーズ」最新作 劇場版『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』 2024年1月26日(金)劇場公開決定！

第1弾 PV&ティザービジュアル解禁！！

バンダイナムコグループの横断プロジェクト「ガンダムプロジェクト」と株式会社バンダイナムコフィルムワークス(本社:東京都杉並区、代表取締役社長:浅沼誠)は、劇場版『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』の公開情報をお知らせいたします。

2002年から2005年のTV放送終了後も多くのファンに愛され続ける、アニメ『機動戦士ガンダム SEED』及び『機動戦士ガンダム SEED DESTINY』。その「ガンダム SEED シリーズ」最新作が、株式会社バンダイナムコフィルムワークスと松竹株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長:高橋敏弘)の共同配給の元、劇場版『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』として、2024年1月26日(金)より公開することが決定し、第1弾 PV 並びにティザービジュアルを解禁いたしました。また、本作の特設サイト、公式 TikTok もオープンいたしました。

さらに、2023年10月開催予定の「GUNDAM NEXT FUTURE 2023 EAST/WEST/DIGITAL」において、早くも本作やTVシリーズを取り上げた特別展示が行われます。詳細は後日発表予定です。



▲『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』
ティザービジュアル

【タイトル】

▼半角スペース

『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』

【公開日】

2024年1月26日(金)全国ロードショー

■第1弾 PV ガンダム公式 YouTube「ガンダムチャンネル」にて公開中！

URL: <https://youtu.be/vx6KV5yiFUA>

■『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』公式サイト

URL: <https://www.gundam-seed.net/freedom>

■公式 SNS

本日より期間限定で、公式 TikTok を開設いたしました！※2024.3.31(日)23:59 まで

TikTok: https://www.tiktok.com/@seed_freedom_official

Twitter: https://twitter.com/SEED_HDRP

■福田己津央監督コメント

本来はテレビシリーズ直後にお届けするはずでしたが、長く皆様をお待たせすることになってしまい、申し訳ありませんでした。

それにも関わらず今も変わらず応援してくださる皆様に、お礼申し上げます。

20年という時間はアニメーションの作り方だけでなく、参加するスタッフも大きく変化しました。『ガンダム SEED』を見ていた人たちが新しいスタッフとして参加して、旧スタッフは年齢だけで言えば、もはやベテランと言えてしまいます。

アナログから 3D デジタルへの移行と新しい表現の形が模索される中、私たち旧スタッフは過去の自分の技術と感性に向き合う日々です。

ストーリーは前作のテレビシリーズ、『機動戦士ガンダム SEED DESTINY』の続編となる完全新作となります。

『ガンダム SEED』である以上は、『ガンダム SEED』の王道がベストと思いますが、当時と同じモノを作っても、それは同じだと感じてくれることはないと思っています。

何よりも、それは自分が見たい『ガンダム SEED』ではないです。

今回はスタッフと技術の新旧の融合。アナログの良さも活かしつつ、時代に合わせた新しい『ガンダム SEED』を目指しております。

テレビシリーズでは自分としても少々やり残した部分があり、それらをクリアしつつも新たな挑戦もしたいと思っています。20年前に戻ってまた再びキラやアスラン、シンたちと新たなドラマを作っていきたいと思っています。

皆様どうぞお楽しみに。

「機動戦士ガンダム SEED シリーズ」監督 福田己津央

■INTRODUCTION

C.E.(コズミック・イラ)――

遺伝子を調整し、生まれながらにして優れた身体能力や頭脳を持つ人類(コーディネイター)と自然のままに生まれた人類(ナチュラル)が存在する時代。

「機動戦士ガンダム SEED シリーズ」は、この C.E.を舞台にコーディネイターとナチュラルの間の戦いを描いた作品である。

2002 年、C.E.71 からを描いた『機動戦士ガンダム SEED』、2004 年、C.E.73 からを描いた『機動戦士ガンダム SEED DESTINY』が TV アニメとして放送され、その後も様々なメディアで展開された。

そして 2024 年。

C.E.75 を完全新作ストーリーで描く『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』がファン待望の劇場公開！

■STAFF

企画・制作 サンライズ

原作 矢立 肇、富野由悠季

監督 福田己津央

脚本 両澤千晶、後藤 リウ、福田己津央

キャラクターデザイン 平井久司

メカニカルデザイン 大河原邦男、山根公利、宮武一貴、阿久津潤一、新谷 学、禅芝、射尾卓弥、大河広行

メカニカルアニメーションディレクター 重田 智

色彩設計 長尾朱美

美術監督 池田繁美、丸山由紀子

CG ディレクター 佐藤光裕、櫛田健介、藤江智洋

モニターワークス 田村あず紗、影山慈郎

撮影監督 葛山剛士、豊岡茂紀

編集 野尻由紀子

音響監督 藤野貞義

音楽 佐橋俊彦

製作 バンダイナムコフィルムワークス

配給 バンダイナムコフィルムワークス、松竹 ODS 事業室

■「機動戦士ガンダム SEED シリーズ」とは

2002年10月より全50話で放送された『機動戦士ガンダム SEED』。当時の若い世代に向け制作され21世紀初のTVアニメシリーズとして始まり、これまでのファン層に加え多くの女性層を獲得し最高視聴率8.0%を獲得、さらに小学生を中心に第二次ガンプラブームを巻き起こし、新世代のガンダムシリーズとして一世を風靡。

さらに2004年10月から続編となるTVシリーズ『機動戦士ガンダム SEED DESTINY』が放送開始。更なる話題性を獲得した本作は「SEED」を上回る、最高視聴率8.2%を獲得、シリーズ累計のパッケージ販売数は400万本を超え、音楽、イベントなどTVアニメシリーズの枠を超えて、日本中を席卷しました。

このほか、前売り券(ムビチケカード)情報や、「機動戦士ガンダム SEED シリーズ」スペシャルエディション上映情報などを新たに公開しております。詳細は「ガンダム SEED シリーズ」公式サイトおよびSNSをご覧ください。

■「機動戦士ガンダム SEED シリーズ」公式サイト

URL: <https://www.gundam-seed.net/>

■「機動戦士ガンダム SEED シリーズ」公式 Twitter

URL: https://twitter.com/SEED_HDRP

■©表示

『機動戦士ガンダム SEED FREEDOM』

<日本語表記> ©創通・サンライズ

<英語表示> ©SOTSU・SUNRISE

※画像素材を掲載・使用される際は、必ず上記の©表示を記載いただきますよう、お願いいたします。

■GUNDAM NEXT FUTURE 2023 EAST/WEST/DIGITAL とは

次なるガンダムの未来を目指してさまざまな形態で行われるガンダム総合イベント「GUNDAM NEXT FUTURE 2023 EAST/WEST/DIGITAL」を2023年10月に開催いたします。本イベントは、リアル会場とデジタル会場にて開催し、デジタル会場であるガンダムメタバース空間では、ガンダムメタバース初となるXRライブも実施予定です。開催日やイベント詳細につきましては、後日発表いたします。

<開催概要>

- ・リアル会場 東京:新宿住友ビル 三角広場
大阪:グランフロント大阪 ナレッジプラザ
- ・デジタル会場 ガンダムメタバース空間

GUNDAM NEXT FUTURE

EAST / WEST / DIGITAL

■株式会社バンダイナムコフィルムワークス

BANDAI NAMCO

Fun for All into the Future

株式会社バンダイナムコフィルムワークス(代表取締役社長:浅沼誠)は、株式会社サンライズ、株式会社バンダイナムコアーツ(映像事業)、株式会社バンダイナムコライツマーケティングが統合し、2022年4月にスタートし、2023年3月にはホワイトベース(荻窪本社)に拠点を統合しました。

ガンダムシリーズやラブライブ!シリーズ等オリジナル作品を中心に長年映像製作を続けてきたサンライズ、さまざまなパートナーと連携し、幅広く映像を展開してきたバンダイナムコアーツ、配信プラットフォーム「バンダイチャンネル」を中心に映像とファンをつないできたバンダイナムコライツマーケティング、3社の力を融合進化させ、「“いいもの”をつくり続ける」の企業理念のもと、総合映像エンターテインメント企業としてこれまで以上に多種多様な映像をお届けしてまいります。



主な事業内容

アニメーションなどの映像コンテンツおよび映像関連サービスの企画・製作・販売および著作権の管理・運用

<https://www.bnfw.co.jp/>